

Dossier de Presse

## Qui sommes nous ?

Nous sommes 4 havrais évoluant dans l'univers de la chanson pop.

### Baptiste JOB

Auteur, compositeur, pianiste et chanteur.  
Pensionnaire des RENCONTRES D'ASTAFFORT en 2006, auprès de M.CHERFI (Zebda), F.CABREL, San SEVERINO ou M.JONES. Egalement pianiste du groupe gospel Phaella.

*« En musique, je n'aime rien tant que le refrain qu'on retient, puis qu'on fredonne dans le bus »*



### Benoit GUTIERREZ

Bassiste. Fan de percussion et de musiques du monde. Animateur de plusieurs groupes de percussions depuis plus de 2 décennies et bassiste du groupe gospel Phaella.

*« La pulsation, le groove...c'est tout ce que j'aime »*



### Jean-Jacques BUQUET

Jean-Jacques BUQUET Guitariste, également chef de chœur du groupe gospel Phaella.  
Mélomane, attaché aux harmonies, aux accords qui « frottent », aux dissonances...contrôlées.

*« Ma première expérience musicale c'était...dans le ventre de ma mère! »*



### Quentin BUQUET

Batteur et choriste. musicien autodidacte depuis l'adolescence. Egalement batteur de la chorale Gospel Phaella et ingénieur du son au studio HONOLULU du Havre.

*« D'influence plutôt funk/pop/rock, j'aime tout ce qui groove un tant soit peu »*



# Biographie

Je viens d'une famille où tout est spectacle: Mam au chant, Pap au violon, à l'accordéon, aux bulles, aux marionnettes, Frangin à la magie, aux balles...



Je viens d'une famille où l'on chante tout le temps et où l'on écoute de tout: Brassens, les Beatles, Berger, J.M Jarre, Gainsbourg, les Chieftains...

Je viens de la musique qu'on joue d'oreille, avant d'apprendre à la lire aux Ateliers de Musique du Havre, à la clarinette, au piano.

Je viens de l'énergie du gospel, où au sein de j'apprends à sublimer un chœur, à transporter un public.

PHÆLLA



Je viens d'une drôle d'idée: raconter ma vie en chansons. Mes peurs, mes joies, mes amours, mes peines avec 26 lettres et 12 notes.

Je viens de belles rencontres, à Astaffort en 2006, où je me nourris de l'expérience de Francis Cabrel, de Magid Cherfi (Zebda), de Michael Jones, de San Severino...



Je viens d'autres belles rencontres, avec des musiciens de talent, capables de jouer, en mieux, les notes que j'imagine dès la création d'une nouvelle chanson, face à mon piano et à ma page blanche...

Je viens de mon p'tit monde à moi, où seul, j'aime me promener à la recherche de la mélodie que vous aimerez peut-être siffler dans le bus, du bon mot qui vous fera sourire, sans jamais me soucier du style musical auquel il « FAUT » coller.

Je viens de tout ça, et je ne sais pas encore jusqu'où j'irai...mais ce sera en musique!

## Notre projet en cours

### Sortie de notre premier album : *prologue*

Nous avons mis à profit le temps du confinement 2020 pour préparer notre premier album.

Il se nomme « PROLOGUE », comme la première partie d'une histoire que nous espérons longue et heureuse. J'ai donc choisi parmi les titres ayant marqué mes concerts passés, et surtout, j'en ai écrit de nombreux nouveaux: Un Aller sans Retour, Mais Moi je Veux Chanter, Rien qui Dépasse, Docteur...

L'ensemble semble refléter toute la première partie de ma vie: l'enfance, l'amour, et surtout, depuis tout petit, la peur du temps qui passe, qui me fait vivre ma vie comme une urgence: l'envie de tout voir, tout faire, tout dire...

Nous avons enregistré cet album à partir de février 2021, au studio Honolulu, et avons réalisé un EPK avec l'aide du [Boulevard des Artistes](#), [Artic Booking Events](#) et [Gattaca Studio](#) et [Com'des Images](#).



## Notre projet en cours

Ce premier album est sorti le 26 octobre sur toutes les plateformes de streaming et a donné lieu au concert de lancement le 21 décembre au **Magic Mirrors** du Havre.

A cette occasion a été dévoilé le CD.



Au **Magic Mirrors** nous avons interprété et filmé:

Les 15 chansons de l'album

Dans leurs versions « album »

Avec sur scène 10 artistes : 6 « guest » + nous 4

Projet en collaboration avec :



## Nos projets récents

### Clip « La Mécanique des Sentiments »

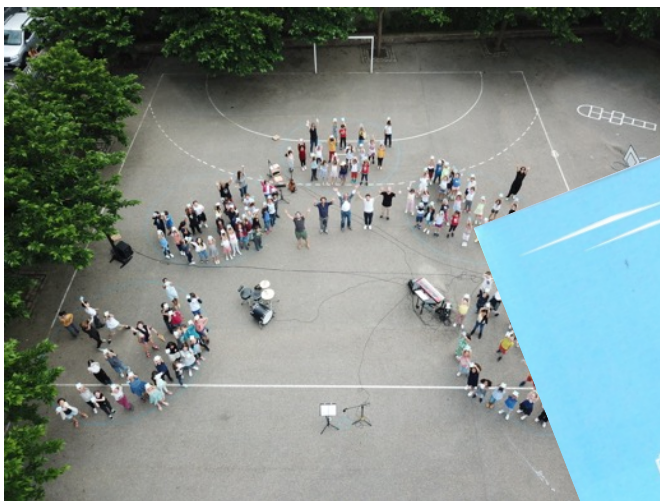
### Festival « Piano Is Not Dead »

Novembre 2020 - Conservatoire du Havre - [Concert filmé \(Vidéo visible sur la chaîne Youtube JOB Musique\)](#)



### Chanson « Étrange École »

Juin 2021 - Chanson écrite avec les élèves de l'école F.Bellanger du Havre, puis enregistrée en studio et à l'école ([Vidéo visible sur la chaîne Youtube JOB Musique](#))



LE HAVRE

# Un « Prologue » en guise de premier album

L'artiste havrais Job vient de sortir son premier album intitulé « Prologue ». Ce touche-à-tout de talent sera en concert le 26 novembre au Magic Mirrors. Rencontre.

**Vous venez d'une famille où « tout est spectacle » peut-on lire dans votre biographie. Pourriez-vous nous en dire davantage ?**  
 Job : « Au sein de ma famille, les valeurs tournent autour de ce que l'on sait faire et non de ce que l'on possède. J'ai toujours vu mes parents très actifs dans l'organisation de spectacles pendant des colonies de vacances ou à l'école. Ma mère chantait et mon père jouait de l'accordéon et un peu de violon. J'ai moi-même été automate et mon frère a atteint un super niveau en magie et en jonglerie. »

**Vous êtes auteur, compositeur, pianiste et chanteur. Vous avez plusieurs cordes à votre arc. Que vous manque-t-il ?**

« Quelques notions de danse et de comédie seraient pas mal. J'ai également besoin de travailler ma voix pour mieux la contrôler et pour pouvoir tout donner sans forcer. »

**Avez-vous réellement l'angoisse de la page blanche ? Je fais référence à votre chanson « Moi j'marche à toi » et à « Docteur » où vous vous plaignez de ne plus trouver l'inspiration.**  
 « Ces deux chansons sont dans l'autodérision. La première explique que l'on peut trouver l'inspiration dans le quotidien et la deuxième parle du fait que je ne sais pas faire de vraies chansons d'amour. Réellement, je n'ai pas peur de la page blanche. Si cela ne vient pas, il faut passer à autre chose. »



L'artiste havrais sort son premier album, avant un concert au Magic Mirrors le 26 novembre

**Vous évoquez souvent la gent féminine dans vos chansons comme dans « Un aller sans retour » et « La Mécanique ». Êtes-vous plutôt un séducteur dans la vie ou préférez-vous être dragué ?**  
 « Je pense que pour faire de la scène, il faut être séducteur. Quant à se faire draguer, je ne sais pas ce que cela veut dire ! »

**La musique vous rend-elle heureux ?**

« La musique me rend profondément heureux. Mais le bonheur se gagne au prix d'un peu d'effort. Recueillir des sourires et des applaudissements est un pur moment de jouissance. »

**Votre album vient de sortir et vous serez le 26 novembre prochain au Magic Mirrors pour un concert. Quel est donc votre état d'esprit ?**  
 « En ce début novembre, je suis en-

core fébrile à l'idée de tout ce qu'il reste à faire, mais je suis un besogneux, alors je sais que tout sera prêt. Donc, je vais me détendre de plus en plus et me délester des sujets logistiques ! » ■  
 L'album Prologue est disponible sur toutes les plateformes en streaming (Spotify, Deezer...). Les places pour le concert au Magic Mirrors du 26 novembre sont en vente sur le site : [www.jobmusique.com](http://www.jobmusique.com)

LE HAVRE

## Job en concert mardi au Magic Mirrors

Le concert de l'auteur-compositeur et chanteur Job qui devait avoir lieu le 26 novembre dernier au Magic Mirrors a été malheureusement annulé à cause d'un vent soufflant trop fort. C'est une heure avant le début du spectacle que Job et son équipe ont appris la nouvelle. « Nous étions déjà heureux du travail accompli durant les répétitions, explique Baptiste Job. Le son, la lumière, bref tout était prêt, il ne manquait plus que le public ! C'est Yann Le Boulba, booker et membre de l'association Boulevard des Artistes, producteur de ce concert, qui est venu à ma rencontre ce soir-là. » Job décrit la scène : « Bon, assieds toi, me dit Yann Le Boulba, je viens d'être appelé par la Ville, nous devons annuler le concert pour cause de vent fort ». Et en matière de bourrasque, Job en connaît un rayon. « Je travaille



L'artiste Job sera sur la scène du Magic Mirrors le mardi 21 décembre

dans la construction métallique au sein d'une entreprise qui a réalisé le stade du Havre, donc les sollicitations du vent sur les structures, je connais. C'est même mon quotidien.

Quant à la sécurité du public, elle prime évidemment sur toute autre considération. L'artiste réunit donc son équipe d'une vingtaine de personnes pour leur annoncer la mauvaise nouvelle. « Nous avons immédiatement tout rangé et informé le maximum de personnes via les réseaux sociaux, le mailing et le téléphone. Mais d'autres étaient déjà dans leur voiture venant d'un peu plus loin, comme Caen, Rouen et même Paris ». Heureusement, l'auteur sait rester positif quoi qu'il arrive. « La bonne nouvelle, est que le concert est reporté au 21 décembre prochain. Et nous avons profité de ces quelques semaines de repos pour peaufiner le spectacle en rajoutant, par exemple, quelques effets spéciaux ». ■  
 Billeterie : [www.jobmusique.com](http://www.jobmusique.com) 10 € et gratuit pour les moins de 13 ans  
 L'album sera en vente en CD à partir du 21 décembre.

# Ils ont parlé de nous !



Accueil » Art, Culture » Musique

## [Actualisé] Le Havre. Job présente son album 100 % local au Magic Mirrors

**Musique.** Baptiste Job jouera mardi 21 décembre, au Magic Mirrors du Havre, pour présenter son premier album, intitulé Prologue.

Publié le 07/12/2021 à 11h00 - Par Célia Caradec



Baptiste Job - "Job" sur scène - présente son premier album mardi 21 décembre au Magic Mirrors du Havre.

Initialement prévu le vendredi 26 novembre, le concert de Job a dû être annulé au dernier moment en raison des forts coups de vent. La représentation est donc reportée au mardi 21 décembre à 20 heures, toujours au Magic Mirrors.

C'est un pur produit local que s'apprête à présenter Job, vendredi 26 novembre, sur la scène du Magic Mirrors du Havre. Un premier album écrit, composé et enregistré entièrement au Havre. "C'est le confinement qui m'a donné l'idée, détaille Baptiste Job. En l'absence de public, je me suis demandé ce que l'on pourrait faire d'un peu exceptionnel."

A l'aube de ses 40 ans, le chanteur et pianiste a donc enregistré, pour la première fois, ses morceaux de façon professionnelle. Il a collaboré avec le studio Honolulu, basé au Fort de Tourneville, au Havre, et neuf musiciens. Une bande d'artistes qui se connaissent bien, dont beaucoup sont des copains passés par le groupe de gospel havrais Phaella.

### Des idées de chanson... la nuit !

"On a souvent l'image, à la télé, des musiciens qui enregistrent leur instrument l'un après l'autre, poursuit Job. Nous avons procédé différemment, en enregistrant basse, piano, batterie, guitare, etc. en simultanée. Cela apporte une énergie peu commune sur l'album." Enregistrées entre mars et août dernier, les quinze chansons de Prologue, ce premier opus, sont pour certaines anciennes, d'autres plus récentes. Baptiste Job trouve l'inspiration au volant : "Je travaille dans le domaine de la construction, je suis souvent sur la route. Parfois, j'écris aussi la nuit. Il m'arrive de me lever, d'aller enregistrer un bout de mélodie ou une idée de parole dans la salle de bains, sur mon portable !"

Vendredi 26 novembre, Job sera sur la scène du Magic Mirrors du Havre pour présenter ce nouvel opus, grâce à un coup de pouce de Boulevard des Artistes, qui accompagne les artistes normands. Pour la première fois, en partenariat avec la Ville du Havre et Artic Booking, l'association joue le rôle de producteur pour permettre au chanteur de se produire sur scène.



**PORTRAIT** JOB, HAVRAIS DE 25 ANS, AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRETE

# « Le bon mot sur la bonne note »

Prix du jury « Jeunesses musicales de France », Job est un artiste havrais qui monte : il fait partie du paysage musical haut-normand depuis plus d'un an.

Job est un artiste aux multiples facettes. Depuis quelques mois, il multiplie les concerts et les expériences, à l'image des rencontres d'Astaffort, qu'il recommande à tous les artistes de la région. Il garde de ces dix jours, un souvenir inoubliable.

### Un artiste autodidacte

La musique, Job la pratique depuis l'âge de 8-9 ans. Deux années de solfège, un peu de clarinette, mais surtout le pia-

no. « J'aime apprendre par moi-même. J'ai beaucoup joué dans les pianos bars et je le fais toujours ». Le bac en poche, il écrit ses premières chansons à 18 ans. A ce jour, il en a écrit une vingtaine. « Je suis un mélodiste. Ce sont elles qui me viennent en premier. Ensuite, je trouve les accords qui vont avec ».

Pendant un an, il ne s'est consacré qu'à la musique. « J'avais fait un « deal » avec mes parents. Je devais finir mon diplôme d'ingénieur en génie

civil, que j'ai obtenu en 2004. Ensuite, je pouvais me consacrer à la musique pendant un an avant de commencer à travailler ».

À l'origine, Job travaillait seul, il est aujourd'hui entouré de cinq musiciens. Pourtant, il ne veut pas que Job soit considéré comme un groupe, « mais comme un auteur compositeur interprète accompagné de ses irremplaçables musiciens ». C'est avant tout un chanteur, qui interprète les chansons qu'il a lui-même écrites. Son style est souvent qualifié de pop-rock, ou pop française. Mais il explique ne pas avoir encore trouvé « son style ». « J'aime avant tout que la musique corresponde au thème de la chanson ». Ce lien est particulièrement visible sur le titre « D'un bout à l'autre ».

### Astaffort, un souvenir impérissable

« Une expérience unique, un cadeau incroyable pour tout créateur de chansons, mais surtout, un formidable coup de pouce » voilà en quelques mots comment Job, parlé des rencontres d'Astaffort de mai 2005. Il a eu la chance de faire partie des 17 stagiaires sélectionnés sur écoute parmi 350 candidatures.

« Je mesure la chance que j'ai eu de participer à cette expé-

rience et de pouvoir rencontrer des artistes de cette qualité, Michael Jones, San Severino ou encore Magyd Cherif ». Ces journées ont été créées par Francis Cabrel pour offrir la possibilité à de jeunes artistes de travailler avec d'autres talents.

« Nous avons bénéficié des conseils d'artistes confirmés, dont le rôle est de nous guider et de révéler à chacun ses capacités. C'est mon cas, j'étais invité en tant qu'auteur et je me suis rendu compte que ça n'était pas

mon truc, je suis plus à l'aise en mélodie ». Job a retiré beaucoup de choses de ces rencontres. Des contacts intéressants et surtout il travaillera dans le futur avec d'autres stagiaires rencontrés à Astaffort. Les participants ne sont jamais lâchés dans la nature, ils continuent d'être suivis longtemps après.

« Je conseille vraiment à tous les artistes de tenter leur chance, les sélections se font sur dossier et je leur garantis que tous seront écoutés ». L'avenir pour

Job. Un album pour très bientôt et un concert dimanche 18 juin à 16 heures à Aplemont, à l'occasion de la fête de quartier.

ELISE COURCELLE

● Pour en savoir plus sur Job, consultez son site internet [www.job-musique.com](http://www.job-musique.com). Certains de ses titres y sont téléchargeables.

Renseignements pour les Rencontres d'Astaffort : [www.voixdusud.com](http://www.voixdusud.com)



Job et le créateur des rencontres, Francis Cabrel



Un autre des « pros » d'Astaffort, San Severino

BOULEVARD DES ARTISTES PRÉSENTE

**JOB**  
CHANSON POP

20 H 30  
VENDREDI  
26 NOVEMBRE



À l'occasion de la sortie de son premier album Prologue, le chanteur et pianiste Baptiste Job, auteur, compositeur et interprète accompagné de ses irremplaçables musiciens, jouera ses dernières compositions originales sur les planches du Magic. À ses côtés seront présents Benoit Gutierrez (basse), Jean-Jacques Buquet (guitare) et Quentin Buquet (batterie et chœur), trois musiciens confirmés et doués d'une grande sensibilité, rencontrés dans le groupe de gospel havrais Phaella, consolidant ainsi leur complicité sur scène. Job est assurément le groupe dans le paysage musical normand à surveiller de près !-

Billetterie : uniquement sur place, le jour même  
Réservation sur [lh.boulevarddesartistes.com](http://lh.boulevarddesartistes.com)

10 €

L'ARTISTE DU JOUR

## LE HAVRAIS JOB



« Prologue », c'est le nom de son premier album, qui vient de sortir. Job est un artiste touche-à-tout : auteur, compositeur, pianiste et chanteur. « La musique me rend profondément heureux, confie le Havrais. Mais le bonheur se gagne au prix d'un peu d'effort. Recueillir des sourires et des applaudissements est un pur moment de jouissance. Pour faire de la scène, il faut être séducteur. » Accompagné de ses trois musiciens, Job se produira le 26 novembre au Magic Mirrors.

Ils ont parlé de nous !

tendanceOUEST

ACTU

RADIO

SPORTS

LOISIRS

VIDÉOS

PODCASTS

Le Havre

## [Photos] Le Havre. Ils écrivent une chanson à l'école et enregistrent un CD

Pour fêter la fin de l'année scolaire, les 130 élèves de l'école Bellanger du Havre ont interprété une chanson originale, qu'ils ont enregistrée dans des conditions professionnelles. Musique !



Les enfants ont reçu chacun un CD et une version numérique de la chanson.



Publié le 5 juillet 2021 à 10h21  
Par Célia Caradec

"C'est la touche finale de mon année de CM1, ça me touche beaucoup !" Avant de partir en grandes vacances, Héloïse et ses 130 camarades de l'école Frédéric-Bellanger du Havre ont interprété une chanson originale, dans la cour, vendredi 2 juillet. L'aboutissement d'un projet lancé en 2019 par Sophie Payen, institutrice, en collaboration avec Baptiste Job, parent d'élève et artiste, *Étrange école*. "Avec ma classe, nous avons écrit une



### LE HAVRE

## Une chanson et un CD pour les écoliers

À Saint-Vincent, les enfants des cinq classes de l'école primaire Frédéric-Bellanger ont interprété la chanson *Étrange école* dans la cour de l'établissement vendredi 2 juillet devant leurs parents, tenus à bonne distance en raison de la pandémie. Et chacun s'est vu remettre un CD comportant l'enregistrement de cette chanson.

#### UN PROJET EN COURS DEPUIS 2019

C'est l'aboutissement d'un projet né en 2019 sur l'initiative de Sophie Payen, institutrice en CE1-CE2. Cette dernière avait sollicité Baptiste Job, père d'élève et artiste havrais pour que les écoliers découvrent le processus de création d'une chanson. Auteur-compositeur-interprète et pianiste du groupe Phaella, Baptiste Job a participé en 2006 aux rencontres d'Astaffort avec Francis Cabrel et San Severino. « J'ai d'abord fait un atelier avec les



Cinq classes étaient réunies vendredi dans la cour de l'école

CE1-CE2 fin 2019 pendant lequel les enfants ont appris à faire rimer et à choisir les mots. Ensuite, toute l'école primaire s'y est mise pour chanter et enregistrer le disque », explique Bap-

tiste Job. *Étrange école* a été chantée en public fin 2019 devant les parents, mais le projet prévoyait de faire plus encore : enregistrer la chanson en vue d'une diffusion. Avec le Covid, il a fallu être patient : l'enregistrement au studio Honolulu a été en effet reporté plusieurs fois et, finalement, Olivier Lecœur et Quentin Buquet se sont déplacés à l'école le 27 mai dernier. « Nous avons tout de même enregistré la partie musicale au studio et nous nous sommes installés dans la bibliothèque de l'école. Nous avons ainsi pu expliquer aux enfants le travail des techniciens du son », raconte Baptiste Job. Le graphiste Pierre Lenoir Vaquero a été sollicité afin de définir la charte graphique de ce projet. Il a opté pour un style épuré permettant aux enfants de s'exprimer sur le support CD. ■

La chanson « *Étrange école* » est à écouter sur YouTube et les réseaux sociaux.

Ils ont parlé de nous !

Viva culture sur Ouest track radio - ouest-track.com  
L'émission MCH - 11h/11h30 - Tous les dimanches  
<https://ouest-track.com/podcasts/viva-culture-217/1>

Entretien avec  
**Baptiste JOB**  
auteur compositeur interprète  
pour son album  
**Prologue**  
par Isabelle Royer



10 **Le Havre**

## Les Havrais ont conquis le jury

**CONCOURS.** La finale du concours « Juillet aux chants » s'est déroulée à Rouen.

La finale du concours « Juillet aux chants » a eu lieu le 14 juillet, à la Halle aux Toiles de Rouen. C'est dans une salle pleine que les concurrents se sont produits. Parmi eux : des Havrais qui s'étaient inscrits au casting organisé dans leur ville. Ils ont conquis le jury, lequel réunissait un représentant de la Sacem, Laurence Tison, adjointe à la culture de Rouen, Gérard Marie de Paris Normandie et Jacky Lacombe, de Découvertes Productions.

**Un enregistrement**  
Dans la catégorie des juniors, Olivia Bénard s'est classée 4e. Chez les interprètes, Alicia Noblet et Aurélien Risse ont pris respectivement les 3e et 5e places. Dans la catégorie des auteurs-compositeurs enfin, le groupe Job a gagné le grand prix du comité du Jardin des Plantes, doté d'un enregistrement de cinq heures dans un studio numérique.

Ces artistes ont fait une forte impression au public rouennais et celui-ci leur a réservé un accueil chaleureux.



Le groupe Job a bien représenté Le Havre

Ils ont parlé de nous !

D'un bout à l'autre avec JOB



Jeune auteur compositeur interprète, JOB vient d'obtenir le prix

**JOB**  
Chanson française contemporaine

SAMEDI 23 JUILLET

**18 H**

CAFÉ MUSIQUE



Le bon mot sur la bonne note... JOB est en recherche constante de la mélodie simple, efficace, qui amènera l'auditeur à se plonger le plus rapidement possible dans l'histoire. Lauréat de plusieurs concours d'auteurs compositeurs, il a été en 2006 l'un des 17 pensionnaires des Rencontres d'Astaffort, auprès de Francis Cabrel, Michael Jones et San Sévérino.

**JOB**

**MUSIQUE**

**Job en concert au Bastingue**

De son passage par les Rencontres d'Astaffort de Francis Cabrel, Job est sorti plus inspiré que jamais. Son objectif : écrire et composer des chansons afin de « passer un message ». C'est pour cela qu'il recherche une certaine efficacité : mettre le bon mot sur la bonne note. Ses mélodies et arrangements sont variés, pour coller au texte et le servir au mieux. Job (au piano) sera accompagné de musiciens expressifs et sensibles (Benoît Gutierrez à la basse, Quentin Buquet à la batterie, percussions et chœurs, Jean-Jacques Buquet à la guitare) et de la voix céleste de Sorya... Pour une mise en bouche, retrouvez Job sur YouTube (tapez job musique) et Facebook (job musique).



Job en concert ce soir

Au Bastingue, 136, rue Docteur-Postel au Havre. Ce samedi 29 septembre à 20 h. Entrée 10, 9\* ou 8\* € (\* avec pa ou 12 entrées). Réservations au 02 76 80 77 27 ou [www.lebastingue.com](http://www.lebastingue.com)

samedi 29 septembre à 20h

**C'EST COMPLET!!!**

**Concert**



**JOB en concert au Bastingue**

Passé par les fameuses "Rencontres d'Astaffort" de Francis CABREL, JOB écrit et compose des chansons dont l'objectif est de "passer un message". Pour cela, il recherche une certaine "efficacité": le bon mot sur la bonne note.

22 juillet

14H

café musique

**JOB**  
Chanson française  
France / Le Havre



Déjà invité au festival en 2016, JOB revient cette année avec encore davantage de convictions, mais toujours la même recherche d'efficacité : le bon mot sur la bonne note. Tel est son leitmotiv : les mélodies doivent servir le texte. JOB, artiste havrais passé par les fameuses "rencontres d'Astaffort" de Francis Cabrel, raconte l'enfance, la Vie, l'après aussi... tant de choses à dire sur les 3 minutes que dure une chanson... alors il faut aller à l'essentiel : un piano, une voix, du texte et quelques surprises... Retrouvez JOB -> YOUTUBE (JOB MUSIQUE) -> FACEBOOK (JOB)

**Ils ont cru en nous !**

## Références

**RENCONTRES D'ASTAFFORT** aux côtés de Francis Cabrel, Michael Jones, Magyd Cherfi (Zebda) et San Severino

1<sup>er</sup> prix concours **JEUNESSE MUSICALE DE FRANCE**

## A Paris

Le Baiser Salé



## Concerts au Havre et alentours

Le MAGIC MIRRORS en Décembre 2021.

Le BASTRINGUE au Havre en 2018, Plusieurs Aperos du jeudi en été 2020 (Affaires Culturelles du Havre), Festival Piano Is Not Dead (conservatoire du Havre) en 2020, Le festival MOZ'AIQUES en 2016 et 2018

Et 1000 fêtes de la musiques, fêtes de quartier et concerts dans les bars! Le Havre, Sainte Adresse, Abbaye aux dames de Caen, Rencontres Jeunesse et

Sport à Villers-sur-mer, Villes de Saint-Aubin-Routot, Turretot, Kingstown Café, Art'Sport Café, Lucky, Ty'coz, Jungle Café, Music-bar, Tasca Latina, Kingstown Café, Art'Sport Café



## Plus loin

en 2004 et 2005, 2x10 show-case sur le yacht Taïpan pour Alcatel, lors du salon GSM World Congress à Cannes.



## Comment nous retrouver ?

Ici:



JOBmusique

ou là:

Artic Booking Events

Par mail:



jobmusique@gmail.com

Et pour réserver nos places de  
concerts ou écouter l'album:

www.jobmusique.com

